

Life is built-up around small details. At the very first glance, we can sense that in Noiserv's universe the attention is focused on the very small and particular details, which put altogether, make great songs.

A very poetic and ethereal universe that could easily relates to Yann Tiersen, Radiohead, Sigur Ros, Explosions in the sky, his main references.

Noiserv is the solo project of David Santos. His first album "One hundred miles from Thoughtlessness" was released in 2008 in Portugal and was critically acclaimed.

It was followed by the EP "A day in the day of the days", and by a soundtrack he composed for "José & Pilar" a movie on the literature Nobel Prize Jose Saramago (whose documentary was in the Oscars pre-selection).

In the end of 2013, he released his 2nd album "Almost Visible Orchestra" for which he received the utmost prestigious prize of "best record of the year" by the Portuguese National Authors Society.

During, this period [2008 – 2013], he had also some notable appearances in theatre acts doing live soundtracks and toured massively, first in Portugal where he performed more than 400 shows visiting the most prestigious stages and festivals, and finds himself sharing stages with acts like Arcade Fire, Portishead, but also another European countries: UK, Belgium, France, Germany, Holland, Slovenia, Austria, Sweden with a well-noticed performance at Eurosonic Festival in Groningen (at the Grand Theater) and at Europavox in France. This last performance was reviewed by les inrocks as "A tender triumph... Strong and opulent".

On 2015, the album "Almost Visible Orchestra" was released worldwide via the French label naïve, house of M83, Yann Tiersen and many more.

In the end of 2016, Noiserv released a new and conceptual record named 00:00:00:00 a soundtrack for a movie that doesn't exists yet.

2018 started with the invitation to compose the music for the National Portuguese TV image.

On live performances Noiserv, David Santos, is known as a "one-man orchestra" using a lot of instruments, such metallophone, melodica, bells, several synths, omnichord, megaphone, guitars, vocals, toys, music boxes and many more all combined with the "well-known" loopstation, taking the concert into a completely new experience.

NOISERV_ENG



photo by Vera Marmelo

Criado em meados de 2005 pelo músico David Santos, noiserv é considerado um dos mais criativos e estimulantes projectos musicais, de entre os surgidos em Portugal na última década. O seu percurso tem sido marcado pela criação de canções capazes de atingir cada individuo na sua intimidade, lembrando-lhe vivências, momentos e memórias intrincadas entre a realidade e o sonho.

Noiserv, a quem já chamaram "o homem-orquestra" ou "banda de um homem só", conta no seu currículo com o bem sucedido disco de estreia "One Hundred miles from thoughtlessness" [2008], o EP "A day in the day of the days" [2010] e o galardoado "Almost Visible Orchestra" que no início de 2014 foi distinguido como melhor disco de 2013 pela SPA, Sociedade Portuguesa de Autores.

Em Novembro do mesmo ano, noiserv decide editar o seu primeiro registo ao vivo, um DVD com o título "Everything should be perfect even if no one's there", uma boa forma de assistir de perto a um concerto do músico português.

Com mais de 4 centenas de concertos por Portugal e resto do Mundo e ainda uma série colaborações em Teatro e Cinema, é em 2015 acontece a internacionalização mais séria para noiserv com a reedição do álbum "Almost Visible Orchestra" para todo o mundo através da editora Francesa Naive, casa mãe de M83, Yann Tiersen, entre muitos outros artistas.

2016 é o ano para mais um lançamento, 00:00:00:00 é o nome do sucessor de "Almost Visible Orchestra", e é descrito pelo músico lisboeta como "a banda sonora para um filme que ainda não existe, mas que talvez um dia venha a existir". É um disco diferente daquilo que noiserv nos tem habituado, a "orquestra de sons" que tão bem lhe conhecemos deu lugar ao som de um piano tocado a muitas mãos, enquanto da sua voz vemos sair, nos temas não instrumentais, histórias em português.

O ano seguinte revelou-se de novo um ano muito forte na internacionalização do projecto continuando os concertos por França, mas também chegando a novos países entre os quais a destacar, Itália e Lituânia. Já em Portugal, muitos foram os concertos de apresentação do disco 00:00:00:00, e no que toca a colaborações convém destacar a banda sonora do Filme "Todos os Sonhos do Mundo" que estreou nos cinemas em Outubro, e uma série de bandas sonoras para Teatro.

2018 começou com a composição da música original para a nova imagem da RTP1.



foto de Vera Marmelo

NOISERV_PT