

Criado em meados de 2005 pelo músico David Santos, noiserv é considerado um dos mais criativos e estimulantes projectos musicais, de entre os surgidos em Portugal na última década. O seu percurso tem sido marcado pela criação de canções capazes de atingir cada individuo na sua intimidade, relembrando-lhe vivências, momentos e memórias intrincadas entre a realidade e o sonho.

Noiserv, a quem já chamaram "o homem-orquestra" ou "banda de um homem só", conta no seu currículo com quatro discos e dois EPs. O bem sucedido disco de estreia "One Hundred miles from thoughtlessness" [2008], o EP "A day in the day of the days" [2010] e o galardoado "Almost Visible Orchestra" [2013] distinguido como melhor disco do ano pela SPA, Sociedade Portuguesa de Autores, foram os 3 primeiros registos.

Em 2014, noiserv decide editar o seu primeiro registo ao vivo, um DVD com o título "Everything should be perfect even if no one's there".

Com mais de 4 centenas de concertos por Portugal e resto do Mundo e ainda uma série colaborações em Teatro e Cinema, é em 2015 acontece a internacionalização mais séria para noiserv com a reedição do álbum "Almost Visible Orchestra" para todo o mundo através da editora Francesa Naive, casa mãe de M83, Yann Tiersen, entre muitos outros artistas.

2016 é o ano para mais um lançamento, 00:00:00:00, uma reflexão intimista ao piano.

Com mais de 500 concertos em Portugal e estrangeiro, integra uma série de outras colaborações musicais, nomeadamente com os You Can't win Charlie Brown, dos quais é membro fundador.

Contribui também para o panorama do cinema e teatro nacional, a destacar as colaborações em teatro com Marco Martins, Nuno M. Cardoso e Rui Horta, e em cinema com Miguel Gonçalves Mendes, Gonçalo Galvão teles e Paulo Branco, entre outros.

Em 2018 compôs a música original para a nova imagem da RTP1, e terminou com a banda Sonora para o documentário "Labirinto da Saudade", distinguido como melhor documentário nos Prémios Sophia.

A par de quatro novas bandas sonoras, em 2020 Noiserv editou o seu quarto longa-duração "Uma Palavra Começada Por N" nomeado para prémio de melhor álbum europeu de música independente da IMPALA.



foto de Vera Marmelo

NOISERV_PT

Life is built-up around small details. At the very first glance, we can sense that in Noiserv's universe the attention is focused on the very small and particular details, which put altogether, make great songs.

A very poetic and ethereal universe that could easily relate to Yann Tiersen, Radiohead, Sigur Ros, Explosions in the sky, his main references.

Noiserv is the solo project of David Santos. His first album "One hundred miles from Thoughtlessness" was released in 2008 in Portugal and was critically acclaimed.

It was followed by the EP "A day in the day of the days", and by a soundtrack he composed for "José & Pilar" a movie on the literature Nobel Prize Jose Saramago (whose documentary was in the Oscars pre-selection).

In the end of 2013, he released his 2nd album "Almost Visible Orchestra" for which he received the utmost prestigious prize of "best record of the year" by the Portuguese National Authors Society.

During, this period [2008 – 2013], he had also some notable appearances in theatre acts doing live soundtracks and toured massively, first in Portugal where he performed more than 400 shows visiting the most prestigious stages and festivals, and finds himself sharing stages with acts like Arcade Fire, Portishead, but also another European countries: UK, Belgium, France, Germany, Holland, Slovenia, Austria, Sweden with a well-noticed performance at Eurosonic Festival in Groningen (at the Grand Theater) and at Europavox in France. This last performance was reviewed by les inrocks as "A tender triumph... Strong and opulent".

On 2015, the album "Almost Visible Orchestra" was released worldwide via the French label naïve, house of M83, Yann Tiersen and many more.

In the end of 2016, Noiserv released a new and conceptual record named 00:00:00:00 an intimate record on the piano.

2018 started with the invitation to compose the music for the National Portuguese TV image.

After composing several soundtracks for movies in 2019, 2020 is the return of noiserv to his own records with the fourth full-length "Uma Palavra Começada Por N".

On live performances Noiserv, David Santos, is known as a "one-man orchestra" using a lot of instruments, such metallophone, melodica, bells, several synths, omnichord, megaphone, guitars, vocals, toys, music boxes and many more all combined with the "well-known" loopstation, taking the concert into a completely new experience.



photo by Vera Marmelo

NOISERV_ ENG